

PETER DIAZ PORTA

OPERADOR DE CAMARA

+1- 305-424-4424 USA
+57-312-305-7454 COLOMBIA

peter@portapictures.com
portapictures@yahoo.com



PETER
DIAZ PORTA



PORTA
PICTURES



PORTA
PICTURES

PERFIL

Peter Diaz Porta

Ciudadano Americano, nacido 1975

Residente Colombiano

Experiencia: 20 años en el medio del Cine y Television

- Operador de Camara
- Operador de Movi Pro
- Operador Aereo
- Operador Sub-Acuatico
- Operador de Drone

ESTUDIOS

- 1995-2000: Produccion de Cine y Television, Centro de Diseño Taller 5, Bogota, Colombia.
- Taller Cámara 16mm, Cámara 35mm, Cámara HD y formatos similares.
- Seminario dirección Action Cut Colorado USA, Dir. Guy Magar.
- Cinematografía trabajando con la luz Estados Unidos, Robert Wagner (ASC).
- Operador certificado de Glidecam (GOA)
- Operador Certificado Steadicam (SOA)

MIEMBRO DE:

- ACCAA (asociación Col. de cinematografos y artristas)
- PADI (Advanced Open Water Diver)
- National Geographic Society
- Steadicam Operators Assc
- Glide-cam Operators Assc.
- Int. Freelance Photographers Organization.
- Escuela pilotos Esso

IDIOMAS

- Ingles
- Español

EXPERIENCIA

DOCUMENTALES:

- Fundación Pais Libre, "Por un pais libre" (Operador de Camara)
- ACNUR, viaje con Alto Comisionado para la ONU, (Operador de Camara)
- UNICEF, Observatorio de Minas "Mas Arte, Menos Minas" x 5 capítulos (Operador Cámara)
- UNICEF, "Marca la Diferencia", campaña mundial futbol sub 20 (Op Camara)
- UNICEF, "Hechos y Derechos", campana congreso gobernadores (Operador Camara)
- National Geographic TV, "Light @ the edge of the World" "Magic Mountain", episodio #1 (Asst Cámara)
- National Geographic TV, "Light @ the edge of the World" "Amazon", episodio #4 (Asst Cámara).
- National Geographic TV, "Hipopotamos de la mafia" (Operador de Camara)
- National Geographic TV, "Inventos de Guerra" (Op Camara) x3 episodios
- National Geographic TV, "Cara a Cara", La Historia de Pablo Escobar (Gaffer)
- Discovery Channel, "Design E2" (Asst Cámara)
- Discovery Channel, "Maravillas de Colombia" (Op Camara)
- History Ch., "Wings of Freedom" (Asst Camara)
- NBC., "To Life" (Asst Camera)
- Direcciones/Qatar Foundation "The sand, the rain, the snow" (Asst Camara)
- Direcciones/Qatar Foundation "The sand, the rain, the snow" (Asst Camara)
- Direcciones, "Eco SOS" (Op de Camara)
- Direcciones, "Expreso Colombia" (Op de Camara)
- Direcciones, "Astronomias" (Op de Camara)
- Direcciones, "Fundacion San Lorenzo Barichara, "Historia", (Op de Camara)
- Indep. Video Prod., "NY Int. Indep. Video & Film Fest" (Operador Cámara)
- Wolfsonian Museum, Miami FL, "Founder" (Operador Cámara)
- Tu Conexion Espiritual, "Cumbre milenaria" (Op de Camara)
- Rio Visual, "Pizarro", (Operador Steadicam/Op de Camara)
- Abaco Prod, "Samsung, Tierra de Campeones, x 4 cap" Director y Camara
- 4 Direcciones, "Facing Pablo Escobar", (Gaffer).

REALITY SHOWS:

- (Operador de camara)
- Cinemax PPV "Swingers Life" x 5 capítulos
- Cinemax PPV "Stripers Life" x 2 capítulos
- UPN Chanel, "Down Town Grooves" x 5 capítulos
- UPN Chanel, "Brick House Adventures" x 5 capítulos

CORTOMETRAJES:

- Gino Carranza, "Servicio Incluido" (Op Steadicam)
- Rhayuela Films, "Estereopicnic" (Op de Movi)
- Sweat Shop Productions, "Shwepps" (Key Grip)
- Tribu Producciones, "El Pastor", (Key Grip)
- Paka Productions, "The Interogation" (Op Cámara)
- Green Door Productions, "The Temp" (Op Steadicam)
- Plan B Producciones, "El Cohete" (Op Steadicam)

**PETER
DIAZ PORTA**
OPERADOR DE CAMARA

PETER DIAZ PORTA

OPERADOR DE CAMARA

EXPERIENCIA

LARGOMETRAJES:

- Fear Film, USA "Pain Killer" (Operador de cámara)
- Gio Films, USA "Emotions" (Operador de cámara)
- Trompetero Producciones, "Todas para uno" (Dir de Fotografía)
- Dago Garcia Producciones, "El Paseo 2" (Op de Camara/Submarino y Aereo)
- Dago Garcia Producciones, "Uno al Año no hace Daño, #1" (Op de Camara)
- Dago Garcia Producciones, "Uno al Año no hace Daño, #2" (Op de Camara)
- Dago Garcia Producciones, "Carta al Niño Dios" (Op de Camara)
- Dago Garcia Producciones, "El Coco" (Op de Camara)
- Rhayuela Films, "Alias Maria" (Operador Movi)
- Lizandro Duque, "El Soborno del Cielo" (Operador de Movi)
- Burning Blue, "La Tierra y la Sombra" (Operador de Steadicam)
- Mone Film, Producción Francesa, "Cartagena" (key grip)
- Plan B Entertainment, "Lost City of Z" (key grip)
- Take One Productions, "Porque dejaron a Nacho" (Op Steadicam)
- Dago Garcia Producciones, "El Regalo" (Operador de Camara/Movi)
- Dago Garcia Producciones, "El Coco 2" (Operador de Camara/Movi)

COMERCIALES:

- Operador de Camara/Movi/Steadicam.
- Caracol: Desafío Superhumanos, Gol Caracol, Titanes, La Voz Kids, Show Caracol, cabezotes de seriados, promos campañas; entre otros.
- RCN: Savital, Ponds, Frutiño...entre otros
- Tribu Comerciales, "Club Orange" (Op Steadicam)
- Go Films, "Heineken UEFA Champions League" (Op de Movi)
- Go Films, "Vive 100" (Op de Camara y Movi)
- Versus Commercials, "Casa Visa Infinite" (Op de Camara)
- Rhayuela Films, "Ford" (Op de Movi)
- Rhayuela Films, "Pony Malta" (Op de Movi)
- Los Notarios, "ETB" (Op de Movi)
- Los Notarios, "Claro" (Op de Movi)
- Abaco Films, "Samsung Smart School Nomada" (Director y Camara)
- Abaco Films, "Suzuki" (Op Movi)
- La Muvi, "Neurexan" (Op de Movi)
- Mercadeo Deportivo Integral: Coca Cola, Adidas, Olimpicos
- Gaia Entertainment, "Lucasa" (Op de Camara y Movi)
- Ochurus, "Home Center" (Op Steadicam)
- City TV, "El Tiempo" (Op Movi)
- Compass Light, "Over seas adventure Travel" (Director y Camara)
Cusco, Ushuaia, Cartagena, Manizales, Iquitos, Cuenca, Quito, Bogota
- Rambler, "Toms Shoes" (Operador Super Techno)
- Carlings, Noruega: "Crus Roja Int" (Director y Camara)
- Caro y Pombo, "Maquina de" (Operador de Movi)
- Rhayuela Films, "Miller Lite" (Operador de Camara/Movi)

DETRÁS DE CÁMARAS

- Tucán Producciones, Largometraje "Satanás"
Multi-cámara, talleres, eventos, lanzamientos; (Montaje y Op de cámara)

**PETER
DIAZ PORTA**
OPERADOR DE CAMARA

EXPERIENCIA

SERIADOS:

- Teleset "De que tamaño es tu amor" x 3 (Operador Cámara, Grúa, Glide-cam)
- NBC, "Life as is with Katie Kurik" (Asst Camera)
- Sony Entertainment, "Metastasis, Promo Serie" (Realizador/Op Camara)
- FOX, "La Reina del Sur", capt 5 y 6

VIDEOS MUSICALES:

- Picture Perfect: "Rick Ross, The Boss in Medellin" (Key Grip)
- Gabriel Flies: "We can do anything" (Operador de Camara)
- Fear Film: "Dead Star Assembly" (Operador de Cámara)
- Avalon Productions: "1 Degrees" (Operador de Camara)
- Madre Selva, "Maite" (Operador Cámara)
- Dynamic Productions, "Wycleff Jean" (Operador Steadicam)
- Gino Carranza, "Arquitecto musical" (asst Camara)
- Gino Carranza, "Canto por vos" (asst Camara)
- Plan 9, "Sebastian Yepes", "Aprender" (asst Camara)
- Exilio Films, "KYO" (Operador Steadicam)
- Tonka, "Fonseca Ilusion Tour 2013/Avianca" (Op de Camara)
- Abaco Films, "Ines Gaviria, Te quiero la Mitad" (Op ce Camara/Movi)

CONCIERTOS:

- (Operador de camara)
- Zeda Music Festival 2004
- Ultra "Winter Music Festival" Miami, FL, Multicamera, (2004/5/6/7)
- The World Party, "Wet Grooves" x 5 events 2004/5/6/7
- Hip Hop Festival Bogota, 2010

EVENTOS EN VIVO:

- (Operador de camara)
- MTV, "Spring Break 2003 Miami", Multicamera, 2003
- NBA TV, "Miami Heat, Festival" 2002
- Intel, Latin América x 7 events, Multicamera, (2006,2007,2008)
- Super Group, "Johnny G Spinning", Multicamera, 2004
- Johnny Walker, "Red Mix", Multicamera, 2006
- Saab Miller, Bavaria, "Reeds Beer"